

🌀 klasici

Tygve Gulbrandsen: I vječno pjevaju šume; Vjetar s planine; Nema puta naokolo

Nikako nemojte preskočiti izuzetnu **trilogiju** o životu u sniježnoj **Norveškoj** druge polovine 18. i prve polovine 19. st.

Gabriel Garcia Marquez: Sto godina samoće

Djelo velike **ljudske i obiteljske samoće** koje zahvaća sav puk **Latinske Amerike**, napisano osebujnim latinoameričkim senzibilitetom, obogaćeno mitovima i običajima, te začinjeno ironijom i tragičnošću.

Thomas Mann: Buddenbrookovi

Kroz prikaz **svakodnevnog života** jedne porodice u 19. st., Mann analizira vrijeme i društvo u kojem je živio, koje je **istovremeno i mrzio i volio**.

George Eliot: Mlin na Flossi

Obiteljska svakodnevica **idiličnog mjesta viktorijanske Engleske...**

John Galsworthy: Saga o Forsyteima

... te **propast** porodice gornje srednje klase, **bogatih poslovnih ljudi**, u razdoblju rastakanja viktorijanskog društva.

Irwin Shaw: Bogataš i siromah; Prosjak i lopov

John Steinbeck: Istočno od raja

Snažno djelo američke književnosti koje prati **isprepletene sudbine dviju obitelji** čiji naraštaji **bespomoćno iznova ponavljaju pogreške** – prдавni, biblijski motivi...

🌀 hrvatski autori

Ako vam do sada pod ruku nije dospio **Fabrio**, krajnje je vrijeme da pročitate izvanrednu **kroniku riječke prošlosti!**

Dvadeseto stoljeće je očima **Dubrovkinje** Regine opisao **Jergović**, dok je svojevrsnu **kroniku Dalmatinske zagore** u prošlom stoljeću, miješajući autobiografske motive i memoarsku građu, oslikao **Aralica**.

Život njemačke obitelji Weber, kroz razdoblje od stotinu i dvadeset godina donosi **Bauer**, a **Hitrec** pripovijeda o **Kolarovima** od događaja nakon smrti Stjepana Radića do završetka Domovinskog rata.

Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života

Miljenko Jergović: Dvori od oraha



Ivan Aralica: Život nastanjen sjenama

Ljudevit Bauer: Kratka kronika porodice Weber



Hrvoje Hitrec: Kolarovi

O B I T E L J S K I E

S A G I E



svibanj 2010.

Naši su nam očevi prenijeli mnoge zakone, koje su sami preuzeli od svojih očeva. Bili su to dobri zakoni. Govorili su nam da se prema svim ljudima odnosimo kao što se oni odnose prema nama; da nikad prvi ne smijemo prekršiti dogovor; da je nečasno izreći laž; da moramo govoriti samo istinu...

poglavica Joseph, pleme Nez Perce

Isabel Allende: *Kuća duhova*

Obiteljska saga o tri generacije **čileanske** obitelji Trueba – o razvoju, usponu i padu obitelji, u zemlji u kojoj **bukti plam** revolucionarnih zbivanja i političkih promjena...

Jung Chang: *Divlji labudovi*

Pripovijeda o tri generacije jedne **kineske** obitelji tijekom 20. st., a istovremeno je i romansirana **povijest** Kine od doba carske Kine i konkubina pa sve do današnjih dana totalitarnog režima.

Sigrid Undset: *Kristina, Lavransova kći*

Srednjovjekovna norveška saga u tri dijela - oslikava **položaj žene** u onodobnom društvu, sukob osobnosti i društvenih normi.

Michael Cunningham: *Meso i krv*

Obiteljska priča o nekoliko generacija **grčke** obitelji Stassos, **sukobu tradicionalnog**, patrijarhalnog odgoja **i novih vrijednosti** koje donosi vrijeme i drugačiji način života.

John Jakes: *Sjever i jug*

Prati život dvije velike obitelji kroz tri generacije koje je povezo, ali i razdvojio vihor povijesnih zbivanja **američkoga građanskog rata**. U centru su pitanja ropstva i otcjepljenja.

Pat Conroy: *Glazba s plaže*

Autor pripovijeda o sebi, svojoj obitelji, svojoj generaciji, američkom Jugu i svijetu 20. st. uopće.



Alex Haley: *Korijeni*

Opisuje otimanja **Crnaca** iz Afrike koji bivaju prodani u **roblje** za rad na plantažama, te osvjetljava podrijetlo Afroamerikanaca.

Nancy Cato: *Sve rijeke teku; Praoci*

Opisuje život doseljenika u **Australiju**, njihovu borbu za **preživljavanje** u nepredvidljivoj i često surovoj prirodi.

Howard Melvin Fast: *Doseljenici; Druga generacija*

Izvrstan prikaz života **talijanskih** useljenika u SAD nakon velikog vala iseljavanja iz domovine.

Orhan Pamuk: *Dževdet-beg i sinovi*

Obiteljska saga o tri generacije istanbulske trgovačke porodice u kojoj autor opisuje prelazak s **tradicionalnog otomanskog** na zapadni način života.

Isaac Bashevis Singer: *Moskatovi*

Djelo se često uspoređuju s Mannovim *Buddenbrookovima*. **Moskatovi** oslikavaju život **židovske** obitelji u SAD-u.

Kate Atkinson: *Iza kulisa u muzeju*

Obiteljska priča o **četiri generacije žena** koje ujedno propituju i živote svojih prethodnica...

Zadie Smith: *Bijeli zubi*

Tematizira dvije prijateljske **imigrantske** obitelji, jamajčansku i bengalsku, vjerski ekstremizam, te uklapanje u novo životno okruženje britanske srednje klase.

Ljiljana Habjanović-Đurović: *Ženski rodoslov*

Fokusira tematiku **ženske egzistencije** unutar granica tegobne i bolne stvarnosti - prati sudbine nekoliko generacija **crnogorskih** žena tijekom dvjesto zadnjih godina.

Gordana Kuić: *Miris kiše na Balkanu*

Kronika **židovske** obitelji u **Sarajevu** - od izbijanja Prvog do oslobođenja nakon Drugog svjetskog rata.