



**Douglas Adams:**  
**Vodič kroz galaksiju za autostopere,**  
Zagreb, Zagrebačka naklada, 2004.  
Bez panike.

Sve što Arthuru Dentu pomaže nakon što su mu srušili kuću (mislio je da je to najstrašnije!), a Vogonci i uništili planet Zemlju, jest Vodič kroz galaksiju za autostopere, knjiga koja ima podatke o svemu što postoji, s velikim natpisom na koricama: Bez panike.



**Jon Butler i Bruno Vincent:** **Imaju li mravi anuse? I još sto prokleta besmislenih pitanja,**  
Zagreb, Naklada Ljevak, 2008.

Pun si pitanja? Knjigu u ruke i na čitanje!



**SAID: Zvijer koje nema. Bestijarlj,**  
Zagreb, Aora komunikacije, 2007.

...novije spoznaje

govore da cvrčak uopće ne cvrči; on samo pili sunce za hladne zimske dane...

...već godinama jež se bavi uvođenjem reda u gradski promet i kompostiranjem dvonožaca...

...kišna glista misli da može utješiti zemlju; ali, često se vara.

voli pričati kako je nekoć bila anđeo, ali da je jednom u neprimjereno vrijeme upalila svijeću i nakon toga bila protjerana na zemlju...

... u pregovorima komarac je žilav partner i jeftinim se pornićima ne da odvratiti od mesa na koje se namjeri. (...) oprez: silno je načitan...

...na večernjim tečajevima pavlovljev pas studira humanu biologiju...

...šakal pati od migrene i svake noći sanja kako kaplje slavina za vodu...

...zlatno tele ima samo jednu e-mail adresu...

## I JOŠ NEKI NASLOVI:

Pascal Bruckner: *U pomoć, Djed Božičnjak se vraća!*, Zagreb, Algoritam, 2003.

Spencer Johnson: *Tko je maknuo moj sir?*, Zagreb, Izvori, 2000.

Renato Baretić: *Osmi povjerenik*, Zagreb, AGM, 2003.

Anthony Burgess: *Paklena naranča*, Zagreb, Zagrebačka naklada, 1999.

... ima još, pronađi... ☺

*Mravi su toliko nalik ljudima da je to već gotovo neugodno i sramotno. Uzgajaju gljive, uzgajaju biljne uši kojima se hrane, šalju vojske u ratove, štrcaju kemikalije kako bi posijali paniku i zbunili neprijatelja, drže robove, djeca su im radna snaga, neprekidno izmjenjuju informacije. Rade sve što i mi, samo što ne gledaju televiziju.*

Lewis Thomas

(iz: John Lloyd i John Mitchinson: *Knjiga općeg neznanja*, Zagreb, Naklada Ljevak, 2008.)



**Raymond Queneau:** **Stilske vježbe,**  
Koprivnica, Šareni dućan, 2008.

Jedna obična svakodnevna situacija ispričana na 99 potpuno različitih načina? Nemoguće? O, itekako moguće – stilske vježbe! (P.S. Ne zaboravi otići pogledati predstavu u interpretaciji neponovljivih Lele Margetić i Pere Kvrgića...)



**Raymond Queneau:** **Zazle u metrou,**  
Zagreb, Meandar, 2006.

Urbane teme, otkaçeni likovi, jezične igre.

## KlaSična naracija



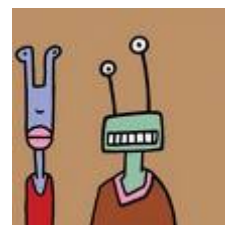
doSadna??

Realizam



dosadan??

Imamo pravu stvar  
za njušku  
poput tebe!!



travanj 2009.



**Stanislav Marijanović:** **Enciklopedija čudovišta,**  
Zagreb, Sipar, 2008.

Ova se knjiga, zaista, razlikuje od svih dosada napisanih. Naime, nju nam nije napisalo ljudsko biće, već jedno pravo živo čudovište (...)  
Kakbulznadar Besprijekorni, stalni član Velikoga vijeća čudovišta (...)  
Pročitajte je - tu sigurno ponešto (ružno) piše i o vama osobno.



**Igor Čumandra:  
Sunčana strana  
radijatora, Zagreb,  
Sysprint, 2005.**

Izmišljena povijest jedne zagrebačke obitelji (a fotke...).



**Goncalo M.  
Tavares: Gradska  
četvrt, Zagreb,  
Sysprint, 2008.**

Kakva četvrt!!  
San snova!! (za neke...)



**Đermano Senjanović:  
Dorin dnevnik,  
Zagreb, Durieux,  
1997.**

*Jutros se nisam probudila, jer sam se probudila još jučer, a sinoć nisam išla spavati, jer sam bila na koncertu.*

...

*Jutros sam se iznenada probudila. Vjerojatno zbog toga, jer sam se osjećala.*

...

*Ne mogu reći da se jutros nisam probudila. Otvorila sam moje najmilije oko, ali ništa. Mrak.*

...

*Jutros se nisam probudila. Svi moji pokušaji da se probudim ostali su bez uspjeha. Onda sam sanjala da sam se probudila.*

...



**Ambrose Bierce:  
Đavolji rječnik,  
Koprivnica, Šareni  
dućan, 2008.**

Ambrose Bierce - najveći američki literarni cinik i mizantrop. U ovoj je knjizi (prije stotinu godina!) nastojao dokazati da porok, zločin, zlo i glupost nisu iznimke nego konstanta i pravilo – nije li bio u pravu??

*Tijekom nekoliko godine, gospodin Valery je zarađivao za život prodajući unutrašnjost stvari. Nije prodavao stvari, nego njihovu unutrašnjost. ... Problemi su pak nastajali kad bi se vlasnik unutrašnjosti neke stvari susreo s vlasnikom vanjskog dijela te stvari.*  
(...)

*Gospodin Valery je uvijek prolazio istim gradskim ulicama u istim cipelama. Imao je par cipela za svaku ulicu.*

*Živio je ondje od rođenja, ali poznao je samo 5 ulica, kojima je hodao u 5 pari cipela.*



**Alessandro Boffa:  
Životinja sa,  
Viskovltzu, Zagreb,  
Vuković&Runjić,  
2007.**

„Kakav je bio tata?“ zapitah majku.  
„Hrskav, slankast, bogat vlaknima.“

„Mislim, prije nego si ga pojela.“

„Bio je nesiguran tip, tjeskoban, neurotičan, pomalo kao svi vi mužjaci, Visko.“

Osjećao sam se više nego ikad blizak tom roditelju kojeg nisam nikad upoznao, koji se raspao u maminom truhu kad sam se ja začeo. Od kojeg nisam dobio toplinu, već kalorije. Hvala, tata, pomislio sam. Znam što znači za bogomoljca žrtvovati se za obitelj.

...

Bog me je podario najvrjednijim darom za nas bogomoljke: prijevremenom ejakulacijom, uvjetom potrebnim za svaku trajniju ljubavnu storiju. U prvom tjednu izgubio sam samo par udova, u drugom prvi dio trupa s dodatcima za let, u trećem...



**Nick Cave:  
I mađarica  
ugleda anđela,  
Koprivnica,  
Šareni dućan,  
1999.**

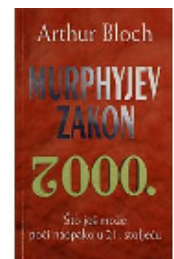
Cave je ovim romanom još jednom potvrdio svoju silnu fascinaciju Biblijom, ukazujući na srozavanje duhovnih vrijednosti u suvremenom svijetu na način da nas je uveo u alegorijsku sliku suvremenog svijeta koja je u oprečnosti s biblijskim predloškom. Groteskan je to svijet siromaštva, nepravde i licemjerstva.



**Pedro Almodovar:  
Patty Diphusa i  
drugi tekstovi,  
Zagreb, Konzor,  
2005.**

Gledao si filmove *Kika*, *Žene na rubu živčanog sloma*, *Šunka, šunka?* Ne? Što čekaš!

Odličan španjolski redatelj Pedro Almodovar u literarnom obliku.



**Arthur Bloch: Murphyjev zakon (1-3),  
Zagreb, Izvori, 1997.**

**Murphyjev zakon 2000., Zagreb,  
Izvori, 1999.**

Jer - sve što može poći naopako, sigurno i hoće!