

Knjižničari preporučuju...

Knjige za djecu



LISTA DOBRIH KNJIGA
za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2011. godini

PREMA PREPORUCI
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskog knjižničarskog društva



Hrvatsko knjižničarsko društvo
Sekcija za narodne knjižnice
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

LISTA DOBRIH KNJIGA za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2011. godini

prema preporuci
Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež
Hrvatskog knjižničarskog društva



Tko je birao?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima, članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolega/kolegica – dječjih knjižničara

Zašto ova lista?

- preporuka dobrih naslova i smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji - ponuditi mladim čitateljima kvalitetnu i zanimljivu literaturu kako bi oni uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija knjižničarima: što je kvalitetno objavljeno u prošloj godini u Hrvatskoj, a pojedine knjižnice još nisu nabavile

Zašto knjižničari biraju?

- jer prate produkciju knjiga za djecu i mlade,
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove,
- sudjeluju u promociji dobre literature

Kako knjižničari biraju?

Odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti i zanimljivosti sadržaja.

Preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

Što sadrži lista?

Dobre knjige za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih mladima, domaćih i stranih autora, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade i roditelje.

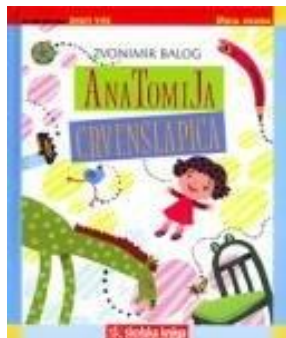
Anotacije: Knjižnice grada Zagreba (i dr.)

Slika na naslovnici: Hrvatsko čitateljsko društvo – „Smiješak... čitajte!“

Oblikovanje i grafička priprema digitalnog izdanja Liste: Gradska knjižnica Marka Marulića

Knjige
za djecu
hrvatskih autora

Balog, Zvonimir. Anatomija; Crvenšlapica. Zagreb : Školska knjiga, 2011.



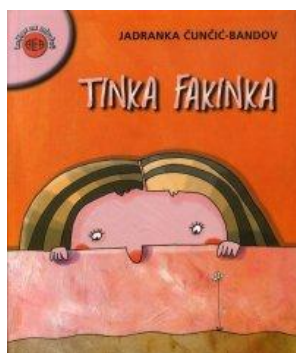
Najnovija Balogova zbirka stihova i priča podijeljena je na dva dijela. U dijelu "Anatomija" okupljeno je više od osamdeset pjesama, dok ćemo u "Crvenšlapici" pronaći preko stotinu kratkih priča. Pjesme počivaju na leksičkoj igri i tipično su aforističnog karaktera. Autor raslojava dulje riječi na morfeme koji samostalno čine nove riječi i iz te spretne kombinatorike njihova značenja proizlazi duhovitost. Prozni tekstovi, osim na igri riječi, temelje se na nonsensu, pretjerivanju, humoru i ironiji.

Blažinović-Kljajo, Ankica. Meni je najbolje biti ja. Zagreb : Alfa, 2011.



Zbirka kratkih, toplih priča u kojima ćete sresti strašljivi oblak, čudesnu ružu i nesigurnog vrapca. Upoznat ćete tri sestre, hvalisavca i saznati što je to sloboda. Družiti ćete se s djevojčicama i dječacima. S njima ćete ići u pobjedničke pohode, ponekad dijeliti krivnju, spoznati mudrost. Možda naučite postati majstor za odgađanja ili možda naučite kako je ponekad potrebno i podići pogled da bi se vidjelo. A možda naučite jahati, jesti zdravu hranu i ... napisati priču. I još nešto! Pruža vam se niz mogućnosti izlaza iz gotovo nemogućih situacija. Kako? Junaci iz priča nisu sami. Imaju podršku onih koji ih vole.

Čunčić-Bandov, Jadranka. Tinka Fakinka. Zagreb : Alfa, 2011.



Duhoviti, maštoviti igrokazi s nenametljivom poukom. Lutkarske minijature koje uvijek iznova odišu originalnošću. Autorica u savršenom ritmu niže stihove dočaravajući različite situacije i obrađujući mnoge teme bliske djeci. U njezinim igrokazima leži čarolija igre i prijateljstva, smijeh sa zovom pustolovine i pregršt snova.

Francišković, Ivana. Čudak Šumek. Zagreb : Naklada Nika, 2011. (ilustrirala Gordana Ivković)



Nekada je u Vrlingradu živio Veljko. U lijepoj kući, okruženoj stablima i pticama. Veljko je bio sretan. Onda su u Vrlingrad stigli automobili i Veljko više nikada nije bio isti. Ptice su pobjegle, a pobjegao je i Veljko. U šumu. I nitko ga više nije vidio. Tako je Veljko postao Čudak Šumek. Strašni Čudak Šumek. Danas u Vrlingradu živi Mirkec, dječak koji će, kako bi pomogao mami, isto pobjeći u šumu..A tamo će susresti Čudaka Šumeka...Ovo je topla i ekološki osvježena priča koja,

između ostalog, djeci govori o suživotu s prirodom bez nepotrebnog iscrpljivanja njezinih dobara i ljepota.

Glušćević, Maja. Doričin dnevnik. Zagreb : Alfa, 2011.



Tanja je uselila u bakinu sobu. Jako je voljela svoju baku koja više nije bila s njima. Otkriva dnevnik u kojemu je baka opisala svoje djetinjstvo zahvaćeno Drugim svjetskim ratom. U formi dnevnika, kroz dječju percepciju glavnog lika Dorice i njezinih vršnjaka, autorica izuzetno vješto i na djeci pristupačan način pripovijeda o mnogim teškim događanjima: prisilni odlazak oca u rat i stradavanje mnogih koji su bili žrtve određenih okolnosti, uzbune u gradu, prekid škole, progon židovskih obitelji. Srećom i u takvim vremenima djeca nađu prostora za igru, snove i simpatije. "Doričin dnevnik" otkriva nam kako i u takvom teškom povijesnom razdoblju postoji humanost, ljudskost i sve one vrline koje čovjeka čine pravim čovjekom.

Horvat, Tihomir. Pustolovine puha Ocija i djevojčice Tonke. Zagreb: Alfa, 2011. (ilustrirao Dražen Jerabek) (Književna nagrada "Anto Gardaš" za najbolji dječji roman objavljen u 2011. godini)



Dječji pustolovni roman na temu brige i spašavanja prirodnog i kulturnog nasljeđa Turopolja, s elementima fantastike. Djevojčica Tonka i njen prijatelj puh Oci vode čitatelje kroz uzbudljivu pustolovinu u Vukomeračkim Goricama, nedaleko od Zagreba. Oni će otkriti lopove i uz pomoć prijatelja spasiti život tisućljetnom turopoljskom hrastu te mu podariti mogućnost stvaranja novoga potomstva.

Janković, Josip. Pustolovine bundevice Šarenkice. Zagreb : Et cetera, 2011. (ilustrirala Mia Janković Shentse)



Lijepa, topla i poticajna priča o sjemenki Šarenkici koja je ispunila svoj životni san. Htjela je postati prekrasna svjetleća glava. Bundeva sa svijećom što gori iznutra. Nije samo sanjala taj san nego je radila na njegovu ispunjenju. I uspjela je.

Knižek, Igor. Drvosječa Tvrtko i fazan iz nebeskoga vrta. Zagreb : Sipar, 2011. (ilustrirao Tomislav Tomić)



Dvosječa Tvrtko ogladnio je poslije napornog rada u šumi. Ipak, nije pojeo krupnog fazana kojega je ugledao i ulovio. Fazan ga je molio za život i obećao da će mu se odužiti u što Tvrtko baš i nije vjerovao. Ali, ipak ga je pustio. Od tada su drvosječu čekale same nevolje... a skoro je i glavu izgubio. No, fazan (iz rajskog vrta) kojemu je mladić poštedio život, ipak je ispunio dano obećanje... Priču prate bajkovite ilustracije Tomislava Tomića.

Knižek, Igor. Priča o dva brata. Zagreb : Sipar, 2011. (ilustrirao Tomislav Tomić)



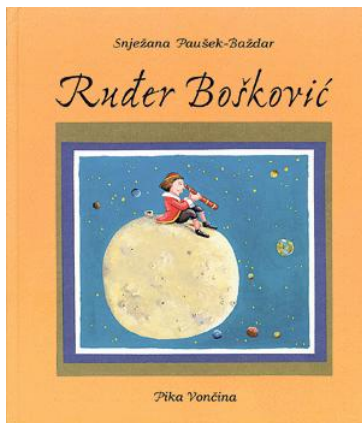
Topla priča o dva brata, Mislavu i Zdeslavu. Mislav je bio obdaren ljepotom ali i divnim srcem. Za razliku od njega, Zdeslav je bio sasvim običan i zbog toga tužan. Malo po malo u njega se uvukla pakost, zloća i zavidnost. Mislavu je bilo žao brata i bio je spreman sve učiniti kako bi on bio sretan. Čak je bio spreman pokloniti mu svoju ljepotu. Posredstvom vile, Mislavova je ljepota prešla na Zdeslava kojemu se konačno ispunila želja. Dobio je lijepo lice! Hoće li njegova ljepota ispuniti i njegovo srce? Hoće li početi činiti dobra djela? A Mislav? Što je s njim bilo? Može li se ljepota lica uopće uspoređivati s ljepotom srca?

Lovrenčić, Sanja. Puna vreća laži i drugi igrokazi. Zagreb : Mala Zvona, 2011. (ilustrirala Ana Kadoić)



Knjiga sadrži šest igrokaza za djecu nižih razreda osnovne škole koje je autorica napisala prema motivima iz priča hrvatske folklorne baštine. Ilustratorica Ana Kadoić je za naslovnicu knjige dobila nagradu "Lice knjige".

Paušek-Baždar, Snježana. Ruđer Bošković. Dubrovnik : Matica hrvatska-Ogranak Dubrovnik, 2011. (ilustrirala Pika Vončina)



Povodom tristote obljetnice rođenja Ruđera Boškovića slikovnicu o našem znamenitom prirodoslovcu, matematičaru, astronomu, filozofu, pjesniku i diplomatu, izdale su Francuska alijansa Dubrovnik, dubrovački ogranak Matice hrvatske i francuski grad Rueil-Malmaiso (grad pobratim Dubrovnika), na hrvatskom i francuskom jeziku. Prekrasne ilustracije Pike Vončine dočaravaju životni put tog svestranog znanstvenika koji je obilježio 18. stoljeće i ostavio veliku baštinu za sve sljedeće generacije.

Stojan, Slavica. Cvijeta Zuzorić. Dubrovnik : Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik, 2011. (ilustrirao Ivan Vitez)



Ilustrirana knjiga za djecu mlađeg školskog uzrasta na temu poznatih ličnosti iz povijesti grada Dubrovnika upoznaje nas sa životom dubrovačke pjesnikinje i plemkinje Cvijete Zuzorić. Svojom zanosnom ljepotom i zagonetnim životom oduvijek je privlačila književnike, a njoj u čast čak je i najznamenitiji talijanski pjesnik 16. stoljeća, Torquato Tasso napisao tri soneta i pet madrigala. Knjigu je ilustracijama obogatio slikar Ivan Vitez.

Knjige

za djecu

stranih autora

Atwater, Richard. Pingvini gospodina Poppera. Zagreb : Algoritam, 2011.



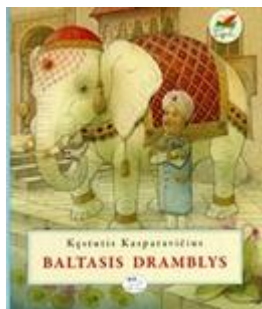
Gospodin Popper, siromašni i osebjuni soboslikar, opčinjen je dalekim zemljama, posebice Arktikom i Antarktikom, iako sam nikada nije otputovao van rodnog Stillwatera. Stoga će mu slavni istraživač Drake poslati pingvina s Južnog pola kojem će se uskoro pridružiti i pingvinica Greta iz zološkog vrta, a zatim neizbježno i deset malih pingvina. Kako bi prehranio toliko kućnih ljubimaca, uvježbao je s njima cirkusku točku. Izazvavši zbrku u kazalištu, gospodin Popper će odlučiti da je za pingvine najbolje da ih istraživač Drake povede na Sjeverni pol. Klasik američke dječje književnosti, prvotno izdan 1938. godine, uprizoren je 2011. s Jimom Carreyjem u ulozi soboslikara Poppera.

Bilheran, Ariane: Kralj Arthur. Zagreb : Lusio, 2011.



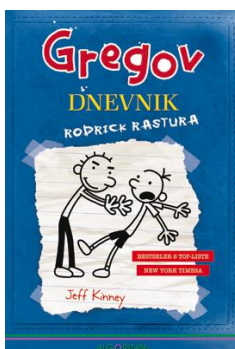
Izvršno djelo koje slavi pustolovine jednoga od najvećih junaka keltske mitologije! Sjajni crteži koji prikazuju život kralja Arthura. Tu su i drugi sudionici njegove legende: Merlin, Ekskalibur, Gospa od Jezera, Lancelot, Okrugli stol, sveti gral!

Kasparavičius, Kestutis. Bijeli slon : priče iz dalekih zemalja. Zagreb : Ibis grafika, 2011.

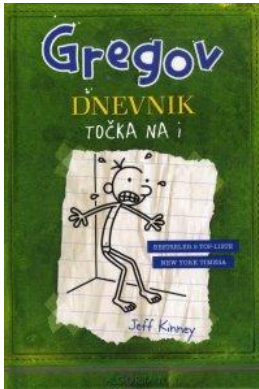


Knjiga svjetski poznatog litvanskog pisca i višestruko nagrađivanog ilustratora sedmo je njegovo djelo namijenjeno djeci. Sadrži četiri bajke o dalekim zemljama i njihovim stanovnicima. Naslovi "Papige", "Kornjača i zec", "Uglati čovjek" i "Bijeli slon" donose priče o zemlji u kojoj se govori na papagajskom jeziku, o čovjeku koji ne može podnijeti ništa okruglo, o zecu koji ima čak četiri ručna sata i o slonu koji donosi sreću.

Kinney, Jeff. Gregov dnevnik : Rodrick rastura. Zagreb : Algoritam, 2011. (i drugi naslov: Gregov dnevnik : točka na i)



Gregu započinje nova školska godina nakon "ludo" provedenih školskih praznika, o kojima uopće ne želi razgovarati. Stariji brat ga i dalje gnjavi, a s mlađim ne može izaći na kraj. Ništa se nije promijenilo... J. Kinney u drugom nastavku Gregovog dnevnika ponovo duhovito opisuje i crta dogodovštine jednog tinejdžera.



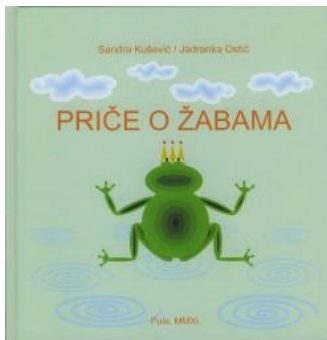
Duhoviti i svima nam dragi žgoljavec Greg, ponovo će oduševiti svoje brojne poklonike. U ovom, već trećem nastavku njegovih dogodovština, Gregov otac pokušava sve kako bi Grega malo ojačao i upisao ga na neku "muževnu" aktivnost. Greg vrlo vješto izbjegava sva očeva nastojanja, dok mu otac ne zaprijeti odlaskom na vojnu akademiju... Greg shvati da je kucnuo čas da se malo dovede u red...

Pogorelski, Antonij. Crna kokoš ili Stanovnici podzemnog kraljevstva. Zagreb : Planet Zoe, 2011.



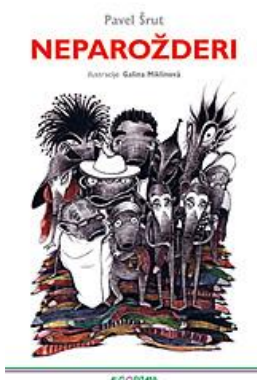
Fantastična bajka iz pera ruskog književnika pravog imena Aleksej A. Perovski vodi nas u svijet izmišljenih pustolovina desetogodišnjeg Aljoše, koje se odvijaju u podrumu školske zgrade. Neobičan dječak, pomalo usamljen, prijateljuje s kokošima u dvorištu kada vikendima sam ostaje u internatu, a osobito mu je bila privržen Crnuška - kokoš crnog perja koja će postati njegov suputnik kroz imaginarni svijet. Knjiga je oblikovana da olakša čitanje osobama s disleksijom a sadrži i autorovu biografiju te kratak pregled povijesti Sankt Peterburga.

Priče o žabama. Pula : Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, 2011.



Sandra Kušević koja je je izabrala i prevela ove priče, zamislila je to kao mozaik priča iz svjetske usmene pripovijedačke baštine za djecu, a tema su žabe. Zašto žabe? Autorica navodi da je ta neugledna i simpatična vodozemka puna simbolike, povezuje se i s uskrsnućem, pojavljuje se u sakralnoj umjetnosti i prisutna je u pričama mnogih kultura. Dakle pred vama je knjiga, koju je ilustrirala Jadranka Ostić, i u njoj se nalaze basne, priče i bajke, koje će vas zabaviti i upoznati s raznovrsnim kulturama. Na kraju knjige autorica je dala popis izvora izabranih priča.

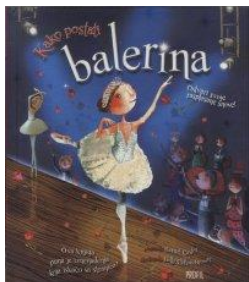
Šrut, Pavel. Neparožderi. Zagreb : Algoritam, 2011.



Češki autor, nominiran 2010. godine za Andersenovu nagradu na temelju cjelokupnog rada, donosi bajkovitu priču o neobičnim stvorenjima. Iako od pamtivijeka žive s ljudima, samo ih je dvoje ljudi vidjelo i shvatilo da su upravo ta mala bića, Neparožderi, odgovorni za nestanak isključivo jedne čarape iz para kojom se hrane. Šaljiv ton romana naglašen je u dijelovima koji aludiraju na sličnosti s ljudskim ponašanjem (roditelji glavnog lika organiziraju dobrotvorno prikupljanje čarapa za Neparoždere u Africi jer, zamislite, tamo ljudi ne nose ni cipele, a kamoli čarape!). Svijet tajanstvenih stvorenja likovno je dočarala češka ilustratorica Galina Miklinova.

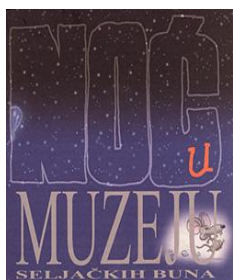
Popularna
Znanost
za djecu

Castor, Harriet. Kako postati balerina. Zagreb : Profil multimedija, 2011.



Bogato opremljena ilustrirana knjiga daje odgovore na sva pitanja djevojčicama koje žele postati balerine, od obuvanja baletnih papučica i baletnih koraka do plesanja pod svjetlima pozornice.

Filipčić Maligec, Vlatka. Noć u Muzeju seljačkih buna : malo manje ozbiljni vodič. Gornja Stubica : Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna, [2011?]



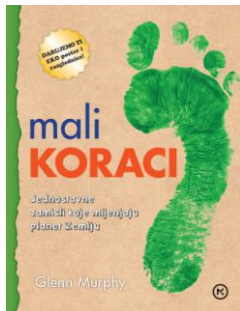
Ovaj vodič ne samo da upoznaje djecu osnovnoškolskog uzrasta s pojmom muzeja te ih vodi kroz Muzeje Hrvatskog zagorja i Muzej seljačkih buna već nudi i mali pregled važnih momenata hrvatske povijesti na djeci primjeren i zanimljiv način. Ovakva slikovnica potaknut će dijete na daljnje istraživanje i interes za otkrivanjem svijeta muzeja i njihovih zbirki. Uz brojne ilustracije i fotografije ona sadrži i križaljku te mali kviz provjere znanja te na taj način postaje i interaktivna slikovnica.

Heegaard, Marge Eaton. Kad je netko jako bolestan : djeca mogu naučiti nositi se s gubitkom i promjenom : djeci koja žive u obiteljima u kojima netko ima ozbiljnu bolest. Zagreb : Krijesnica, 2011.



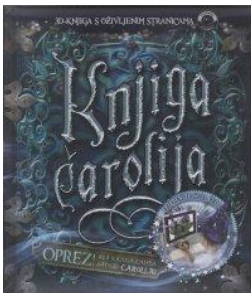
Interaktivna slikovnica namijenjena djeci u situaciji kada je član njihove obitelji teško bolestan. Knjiga je podijeljena u šest dijelova u kojima se djeci pomaže da razumiju bolest i da se nauče nositi s promjenama koje bolest u obitelji donosi. Pošto ih se potiče da pročitano ilustriraju, likovnim izrazom djeca simbolički mogu prikazati misli, osjećaje te opažanje sebe i drugih, vezano za bolest člana obitelji. Na taj se način kod njih razvija sposobnost suočavanja sa stresom i osnažuje samopouzdanje. Slikovnicu djeca mogu upotrebljavati individualno ili u grupi uz potporu odraslih.

Murphy, Glen. Mali koraci : Jednostavne misli koje mijenjaju planet Zemlju. Zagreb : Mozaik knjiga, 2011.



Bogato ilustrirana knjiga primjerena djeci, sadrži savjete i zamisli o očuvanju okoliša. Podijeljena je u poglavlja vezana za pametno postupanje s energijom, vodom i otpadom, ekološki uzgoj voća i povrća, spašavanje drveća, čuvanje divljine. Djeca će također saznati kako putovati i kupovati na ekološki način i kako smanjiti svoj ugljični otisak. Knjiga je praćena posterom "Ekološki dom" s eko-testom "Koliko si zelen/zelena?" i 6 eko-razglednica, a sadrži pojmovnik, kazalo, i korisne internet adrese.

Pipe, Jim. Knjiga čarolija : [3D–knjiga s oživljenim stranicama]. Zagreb : Profil multimedija, 2011.



Otvorite knjigu i uđite u svijet čarobnjaka i vidovnjaka koji uz pomoć čarobnih riječi mijenjaju stvarnost. Ova knjiga sadrži CD za instalaciju softvera i karte za 3D-animaciju uz pomoć kojih se može uroniti u svijet magije. Sve što je potrebno za uspješno čaranje opisano je ovoj knjizi. Potražite tipke na računalu za pokretanje animacija proširene stvarnosti i uživajte u igri.