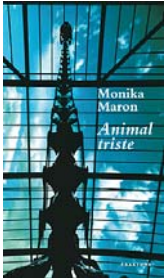




Alessandro Baricco: Svila

Moglo bi se reći da je to ljubavna priča. No, da je samo to, ne bi bila ni vrijedna pripovijedanja. Postoje tu i želje i boli za koje savršeno znaš što su, ali nemaš pravih riječi da ih iskažeš. A opet, nije ljubav...



Monika Maron: Animal Triste

Priča o ljubavi, neposredno nakon rušenja berlinskog zida. Roman u kojem politika nije zasjenila intimu, a intima ne priječi misliti politički. „Animal triste“ uzbudljiv je i čitak roman, za čitatelje koje ne privlači literarna konfekcija. Osobito za melankolike.



Ian McEwan: Na plaži Chesil

"Bili su mladi, obrazovani i oboje nevini te njihove prve bračne noći, a živjeli su u vrijeme kada je o seksualnim poteškoćama bilo jednostavno nemoguće razgovarati".

Ovaj roman je nevelik, pitak i već samim izborom teme prilagođeniji privlačenju šireg kruga publike. No, kao i svi McEwanovi romani, vrlo pažljivo satkan i inteligentan.

Nagrada British Book Awards za knjigu godine 2008.



Anne Morrow Lindbergh:

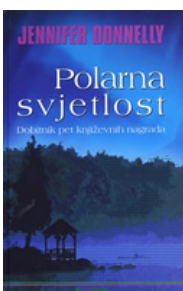
Dar od mora

Nalazeći inspiraciju u školjkama na morskoj obali, autorica preispituje žensku svakidašnjicu i dovodi nas do novih razumijevanja svih etapa u životu i žena i muškaraca.



John Updike: Udaj se za mene

Detaljno prateći dramatične trenutke u životu dvaju bračnih parova i njihove pokušaje da razvrgnu, odnosno očuvaju brak, Updike minuciozno iznosi njihove dvojbe, kolebanja, strahove, žudnje, grižnje savjesti...



Jennifer Donnelly: Polarna svjetlost

Mattie više od svega voli riječi: riječi koje piše, riječi koje pamti, riječi koje joj pružaju način da preživi okrutnu stvarnost koja je okružuje, riječi koje ponajčešće ostaju duboko zapretene u njoj. A onda joj, jednoga dana, u ruke dopadne svežanj sudbonosnih riječi – zbirka pisama koju joj povjerava

mlada žena po imenu Grace Brown, netom prije no što će poći na plovidbu čamcem na kojoj će se utopiti.



ŽUTO & PLAVO



SUNCE & MORE



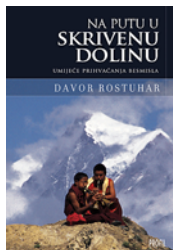
SRPANJ & KOLOVOZ 2009.

PLAVO LJETO 2009.



Boris Veličan: Meni je svaki dan nedjelja

Pješice 2609 kilometara od Petrograda do Pariza! Ono što nećete pronaći u turističkim vodičima o Rusiji, Estoniji, Latviji, Litvi, Poljskoj, Njemačkoj, Belgiji i Francuskoj, potražite u ovoj knjizi.



Davor Rostuhar: Na putu u skrivenu dolinu

Uzbudljivo putovanje po Afganistanu, Pakistanu, Indiji, Nepal, skrivenom kraljevstvu Mustang, Kini i Tibetu, potraga za budističkom legendom o skrivenoj dolini koja autora uskoro odvodi na zanimljivu i jednako opasnu intimnu potragu za odgovorima na

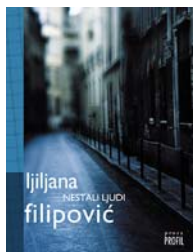
pitavanja s kojima smo svi suočeni.



Renato Baretić: Osmi povjerenik

Otok bez struje, vode, telefona, signala za mobitel (!), otok s dvije crkve ali bez ijednog svećenika, otok koji ima vinograde ali gdje se ne pije vino, otok koji su svi zaboravili, no svima koji na njemu žive zbog toga nije nimalo krivo. Osim jednom jedinom čovjeku, glavnom junaku ovog romana koji je

potpuno sluđen dolaskom na ovaj otok – otok Trečić.



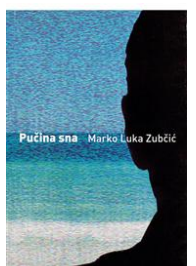
Ljiljana Filipović: Nestali ljudi

Priča o Inspektoru iz zagrebačke policijske postaje koji radi u arhivu u kojem se čuvaju neriješeni slučajevi nestalih ljudi, a poslije radnog vremena piše romane u kojima svi likovi - nestaju.



Nada Gašić: Mirna ulica, drvored

Pleter raznih smrti u mimoj ulici s drvoredom. Tko je tu prav, a tko kriv, živimo li s ubojicama ili je za sve kriva globalno poremećena, pregrijana klima? Svi gradovi su slični, život se uglavnom odvija zaklonjen u stanovima. Problem počinje kada ulica počne ulaziti u stanove. Bez kucanja.



Marko Luka Zupčić: Pučina sna

"(...) gdje nas je odvela priča nije ondje gdje smo htjeli biti. ali, 'čini se da ću uvijek biti sretan ondje gdje nisam', tako to ide, jelda?" Riječanin koji je ovo izvrsno, zrelo štivo napisao sa svega 16 godina. Dovoljan razlog za radoznalost, ako već niste provjerili...

ŽUTO LJETO 2009.



Davor Rostuhar: Samo nek se kreće

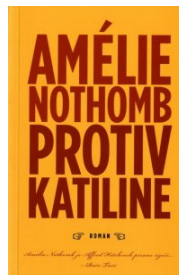
Autorovo putovanje biciklom od Zagreba do Egipta kroz vrlo emotivni i intimni doživljaj. Što se događa u glavi čovjeku koji putuje biciklom kroz snijeg i zimu, kroz vruće pustinje, koji se nađe sam okovan u snježnoj oluji na najvišem vrhu Bliskog istoka, i na kojeg pucaju izraelski vojnici za

vrijeme boravka u Gazi?



Miranda July: Baš ti, baš tu

"Ove su priče nevjerovatno ljupke, fino napisane, često urnebesno smiješne, a više puta i dubokoumne. Oдавно već nismo imali ovako dobru i zabavnu debitantsku knjigu, niti pisca poput Mirande July, koji tako uspješno pretapa humor i patos." — Dave Eggers



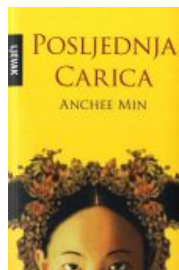
Amélie Nothomb: Protiv Katiline

Ironizirajući svakodnevnu konverzaciju kakvu vode osobe koje se jedva poznaju, ovaj nam roman, čiji su glavni junaci povučeni umirovljenici i jedan čudnovati susjed, dokazuje da čak i popodnevo brbljanje uz kavu može postati smrtno opasno. Nije slučajno što su spisateljicu već prozvali "proznim Hitchcockom". Majstorski smišljeno i "izrežirano djelo", koje uspješno spaja dvije naizgled nespojive vrline: visoki stil i visoku napetost.



Erlend Loe: Naivan. Super

Dvadesetpetogodišnjak napušta studij, otkazuje stan i rasprodaje svoje stvari. Zatvara se u bratov stan, preispituje sebe i svoju prošlost, analizira stvarnost... Opčinjavajuće emotivna i duhovita, ova knjiga potiče na čitanje, pisanje, mišljenje.



Ainchee Min: Posljednja carica

Fascinantna priča o mladoj konkubini koja postaje posljednja kineska carica, satkavši epsku priču o seoskoj djevojci koja se domogla moći koristeći se zavodjenjem, ubojstvom i spletkama.



Etgar Keret: 8% ni od čega

Kažu da su baš njegove knjige one koje se najčešće kradu u izraelskim knjižarama, i one koje se najčešće čitaju u izraelskim zatvorima. Logike ima, jer Etgar Keret piše kratke i britke, duhovite, dinamične i originalne priče.